

Mediateka / wykaz ilustracji ➤

Stroje

- 1** Fenicjanin we wzorzystym drapowanym ubiorze
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 38.
- 2** Grecki strój kobiecy
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 71.
- 3** Stroje cesarskie z 2. poł. XI w.
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 110.
- 4** Odzież wierzchnia z 2. poł. XIII w.
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 134.
- 5** Suknie kobiece z około poł. XIV w.
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 144.
- 6** Stroje męskie z 2. poł. XVIII w.
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 659.
- 7–9** Kontusze kobiece i męskie z XVIII w.
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 665, 693, 694.
- 10** Stroje kobiece z XVIII w.
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 695.
- 11** Płaszcz z końca XVIII w.
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 727.
- 12** Męski strój balowy z 1834 r.
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 752.
- 13** Strój kobiecy z 1830 r.
Źródło: M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968, s. 769.
- 14** Banyan, XVIII-wieczny męski strój poranny
Źródło: www.s-media-cache-ak0.pinimg.com
- 15** Kamizelka, Francja, 1740–1760
Źródło: www.pl.pinterest.com/pin/364158319848948925
- 16** Męski żakiet i kamizelka, Niemcy, 1750 r.
Źródło: www.pl.pinterest.com/pin/263531015670715870
- 17** Dwuczęściowa jasnozielona suknia, Niemcy 1750–1770
Źródło: www.pl.pinterest.com/mayikatie/1750-1800-fashion-without-a-specific-date
- 18** Kaftan i kamizelka cara Piotra I, 1724 r.
Źródło: www.pl.pinterest.com/pin/399342691932786912

- 19** Fragment sukni z portretu Anny Marii Amalii, córki Augusta III, królowej neapolitańskiej, Giuseppe Bonito, 1746 r.

Źródło: www.commons.wikimedia.org/wiki/File:Maria_Amalia_of_Saxony_as_Queen_of_Naples_overlooking_the_Neapolitan_crown_by_Giuseppe_Bonito_held_at_the_Prado.png

- 20** Caraco haftowane – karaczko, czyli dopasowany zakieciak z dużą baskiną z tyłu i obszerną spódnicą – było typowym ubiorem mieszczyki w XVIII-wiecznej Rzeczypospolitej

Źródło: www.pl.pinterest.com/pin/350295677243036348, katalog.muzeum.krakow.pl/pl/work/MNK-XIX-8244-Caraco-haftowane

- 21** Płaszcz męski, prawdopodobnie Niemcy, ok. 1730 r.

Źródło: www.pl.pinterest.com/pin/197032552422480071/